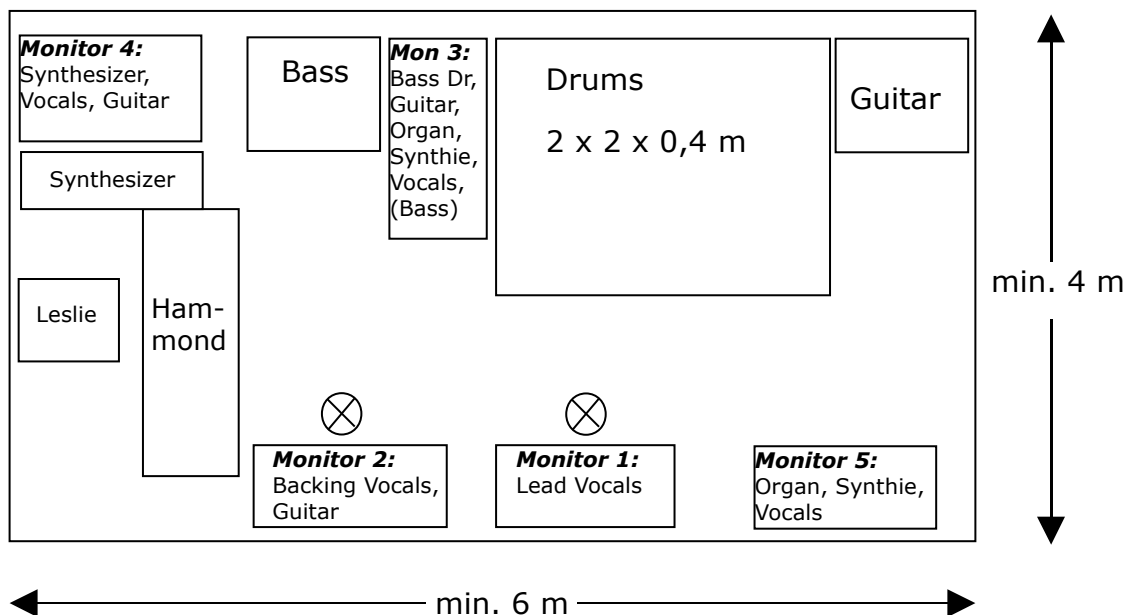


Cheap Turtle – Technical Rider Rücksprache unter +49 (6103) 936520



Mischpult (z. B. A & H, Soundcraft, Yamaha o. ä., bitte kein Behringer!)

- mindestens 24 Kanäle (Belegung s. u.)
- 4-fach Klangregelung (2 x semiparametrische Mitten)
- mindestens 2 Effektwege
- 5 Monitorwege

Monitoring

- 5 Wege: 4 Wedges 12"/2 + Drumfill 15"/2, jeweils mit 31-Band EQ

FX

- 1 Hallgerät für Gesang (z.B. Lexicon LXP-15, Yamaha SPX-990 oder besser)
- evtl. 1 Hallgerät für Snare (z.B. Yamaha SPX-90, Yamaha SPX-900 oder besser)
- 1 Digital Delay für Gesang (z.B. D-1500, SDD-3000, D-Two)
- Stereo 31-Band Master EQ

Kanal	Instrument	Mic / DI	Insert	Monitor
1	Bass Drum	Shure Beta 52 o.ä.	(Gate/Comp)	3
2	Snare	Shure SM 57 o.ä.		
3	Hi-Hat	AKG C 391B o.ä.		
4	Tom1	EV N/D 408 o.ä.	Gate	(3)
5	Tom2	EV N/D 408 o.ä.	Gate	(3)
6	Tom3	EV N/D 408 o.ä.	Gate	(3)
7	Overhead Drums L	AKG C 391B o.ä.		
8	Overhead Drums R	AKG C 391B o.ä.		
9	Bass	DI (vorhanden)		(3)
10	Git.	Shure SM 57		2, 3, 4
11				
12	Leslie Rotor	Shure Beta 52 (vorhanden)		
13	Leslie Horn L	SM 57 (vorhanden)		
14	Leslie Horn R	SM 57 (vorhanden)		
15	Synth L	DI (vorhanden)		3, 4, 5
16	Synth R	DI (vorhanden)		3, 4, 5
17	Lead Vocals	SM 58 (vorhanden)	Compressor	1, 3, 4, 5
18	Backing Vocals	SM 58 (vorhanden)	Compressor	2

8				
1				
9				
2	Delay			
0				
2	Reverb L			
1				
2	Reverb R			
2				
2	CD-Player L			
3				
2	CD-Player R			
4				